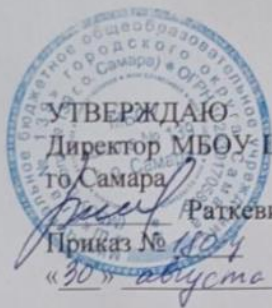


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 139» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Школы № 139
г.о. Самара
Раткевич И.В./
Приказ № 1004
«30» августа 2024

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УР
М.В. /Лозгачева М.Е./

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
нат. классов
Протокол № 1
от «30» 08 2024 г.
Председатель МО
С.И. /Санкеева И.С./

**Адаптированная рабочая программа
по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

1-4 классы

для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (6.2),
обучающихся инклюзивно

Программу составили: коллектив учителей МБОУ
Школа № 139 г. о. Самара

Самара, 2024 г.

1.1. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

Группу обучающихся по варианту 6.2. составляют дети с лёгким дефицитом познавательных и социальных способностей, передвигающиеся при помощи ортопедических средств или лишенные возможности самостоятельного передвижения, имеющие нейросенсорные нарушения в сочетании с ограничениями манипулятивной деятельности и дизартрическими расстройствами разной степени выраженности.

Задержку психического развития при НОДА чаще всего характеризует благоприятная динамика дальнейшего умственного развития детей. Они легко используют помощь взрослого при обучении, у них достаточное, но несколько замедленное усвоение нового материала. При адекватной коррекционно-педагогической работе дети часто догоняют сверстников в умственном развитии.

Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной традиционно развивающимся сверстникам;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- максимальное расширение образовательного пространства - выход за пределы образовательного учреждения.

Для данной группы обучающихся: учет особенностей и возможностей обучающихся реализуется через образовательные условия (специальные методы формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий). Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Для детей с тяжелыми нарушениями

речи при церебральном параличе может понадобиться вспомогательная техника. В частности: коммуникационные приспособления от простейших до более сложных, в которых используются голосовые синтезаторы (коммуникационные доски с рисунками, символами, буквами или словами). Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в сочетании с ЗПР нуждаются в разработке опор с детализацией в форме алгоритмов для конкретизации действий при самостоятельной работе.

1.2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА речи и разработана на основе:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- Адаптированной общей образовательной программы начального общего образования для детей с ОВЗ (с НОДА)
- примерной программы по литературному чтению: Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 — 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ [Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина]. — М.: Просвещение, 2014 г.;
- рабочей программы курса литературному чтению для 1 -4 классов МБОУ Школа № 139 г.о. Самара.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя,

способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

«Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Основными задачами курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления

об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научнопознавательным.

Коррекционно-развивающие цели и задачи.

Цель - оказание комплексной помощи обучающимся с НОДА в освоении рабочей программы учебной дисциплины, коррекция недостатков в развитии обучающихся, развитие жизненной компетенции, интеграция в среду сверстников без НОДА.

Задачи:

- предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию ребенка;
- исправление нарушений психофизического развития медицинскими, психологическими, педагогическими средствами;
- формирование у учащихся средств компенсации дефицитарных психомоторных функций, не поддающихся исправлению;
- формирование способов познавательной деятельности, позволяющих учащемуся осваивать общеобразовательные предметы.

Место предмета в учебном плане.

Для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке (5-дневная неделя), на изучение курса «**Литературное чтение**» в начальной школе выделяется **506 ч**.

В 1 классе — **132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения.

Во 2—3 классах на уроки литературного чтения отводится по **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе на уроки литературного чтения отводится **102 ч** (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

для учащихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2)

Личностные, метапредметные и предметные результаты полностью соответствуют рабочей программе по литературному чтению за курс начальной школы 1-4 классов МБОУ «Школа № 139» г.о. Самара. **Предметные результаты** обучающихся с НОДА, включают освоенные обучающимися знания и умений,

специфичных для каждой предметной области. **Результаты** освоения дисциплины, полностью соответствуют требованиям программ для сверстников без НОДА.

Помимо них для учащихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2) определяются следующие личностные и метапредметные результаты:

Личностные результаты освоения дисциплины должны отражать:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи, которые отражают:

- овладение способностью принимать и сохранять цели решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- освоение способов решения проблем репродуктивного и продуктивного характера и с элементами творчества;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование элементарных знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование речевых средств и некоторых средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения

коммуникативных и познавательных задач;

- формирование умений работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов, доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, основе практической деятельности и доступном вербальном материале; установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- готовность слушать собеседника и вступать в диалог и поддерживать его; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание курса адаптированной программы по литературному чтению для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2) полностью соответствуют рабочей программе по литературному чтению за курс начальной школы 1-4 классов МБОУ «Школа № 139» г.о. Самара.

1.5. СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

Обучаясь по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования (вариант 6.2.), обучающиеся с НОДА получают образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием здоровых сверстников в пролонгированные календарные сроки.

Сроки получения начального образования обучающимися с НОДА пролонгируются с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития детей данной категории, которые определяются Стандартом.

Нормативный срок освоения адаптированной основной

общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с НОДА (вариант 6.2.) может составлять 5 лет.

Указанные сроки обучения увеличены на один год в том числе, за счёт введения подготовительного класса.

1.6. СПОСОБЫ КОНТРОЛЯ

Обучающийся, осваивающий вариант 6.2., имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в иных формах.

1.7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Курсивом отмечены темы и виды деятельности обязательные для освоения в полном объеме.

1 КЛАСС

№ урока	Название раздела/темы	Кол-во часов	КЭС	Основные виды учебной деятельности
Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» 92 ч				
Добукварный (подготовительный) период 14 ч				
1	«Азбука» - первая учебная книга.	1		Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1		
3	Слово и предложение.	1		
4	Слог.	1		
5	Ударение. Ударный слог.	1		
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1		
7	Звуки в словах.	1		
8	Слог-слияние.	1		
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1		
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1		
11	Гласный звук [о], буквы О, о.	1		
12	Гласный звук [и], буквы И, и.	1		
13	Гласный звук [ы], буква ы.	1		
14	Гласный звук [у], буквы У, у.	1		
Букварный (основной) период 53 ч				
15	Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.	1		Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под

16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1		руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барабан, конь). Выделять звуки [-], [-'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [-], [-'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н. Соотносить новые звуки и буквы Н, н их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [-], [-'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1		
18	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	2		
19				
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1		
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1		
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1		
23	Гласные буквы Е, е.	1		
24	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1		
25	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	2		
26				
27	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	2		
28				
29	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	2		
30				
31	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1		
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1		
33	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1		
34	Гласные буквы Я, я.	1		
35	Повторение и обобщение пройденного материала.	2		
36				
37	Гласные буквы Я, я	2		
38				
39	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1		
40	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1		
41	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	2		
42				
43	Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2		
44				
45	Твёрдый согласный	2		

46	звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.			гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного
47	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1		звука в зависимости от твёрдости или
48	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1		мягкости предшествующего согласного ([-] или [- ']). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения Наблюдать над расхождением написания слов (оно, она, они) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение).
49	Гласные буквы Ё, ё.	2		Воспроизводить звуковую форму слова по его
50				буквенной записи с учётом орфоэпических
51	Звук [j'], буквы Й, й.	2		правил (орфоэпическое чтение)[1].
52				Сравнивать два вида чтения. Наблюдать
53	Согласные звуки [х],	3		употребление заглавной буквы в именах.
54	[х'], буквы Х, х.			Составлять устные высказывания по
55				иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц.
56	Гласные буквы Ю, ю	2		Составлять высказывания о любви к Родине.
57				Рассуждать о необходимости трудиться на
58	Твёрдый согласный	2		благо родной страны. Читать предложения с
59	звук [ц], буквы Ц, ц.			паузами и интонацией в соответствии со
60	Гласный звук [э],	2		знаками препинания.
61	буквы Э, э.			Воспроизводить сказку по серии рисунков.
62	Повторение и	3		Строить собственные высказывания о любви к
63	обобщение			Родине. Определять разные значения одного
64	пройденного материала			слова. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные
65	Мягкий глухой	3		буквы со звуками. Сравнивать, группировать
66	согласный звук [ш'].			и классифицировать все изученные буквы.
67	Буквы Ш, ш.			Контролировать свои действия при решении
68	Согласные звуки [ф],	2		познавательной задачи. Отвечать на
69	буквы Ф, ф			итоговые вопросы урока и оценивать свои
70	Мягкий и твердый	2		достижения на уроке Принимать учебную
71	разделительные знаки.			задачу урока. Осуществлять решение учебной
72	Русский алфавит.	1		задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось). Выделять звуки [-], [- '] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой

				буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([<i>-</i>] или [<i>- ']</i>). Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова (осины — осина). Наблюдать над родственными словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке
Послебукварный ('заключительный) период 18 ч.				
73	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин "Как мальчик Женя научился говорить букву "Р". Герои произведения. Чтение по ролям.	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова
74	Одна у человека мать - одна и родина. К. Ушинский "Наше Отечество".	1		
75	История славянской азбуки. В. Крупин "Первоучители	1		

	словенские".			
76	В. Крупин "Первый букварь".	1		из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.
77	А.С. Пушкин "Сказки". Выставка книг.	1		Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.
78	Л.Н. Толстой "Рассказы для детей". Нравственный смысл поступка.	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации.
79	К. Д. Ушинский "Рассказы для детей". Поучительные рассказы для детей.	1		Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать
80	К. И. Чуковский "Телефон". Инсценирование стихотворения. Высказка книг К. Чуковского для детей.	1		на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации.
81	К. И. Чуковский. "Путаница", "Небылица"	1		Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу
82	В.В.Бианки "Первая охота".	1		Самостоятельно читать наизусть.
83	С. Я. Маршак "Угломон", "Дважды два".	1		Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть
84	М.М.Пришвин "Предмайское утро".	1		Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять
85	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1		своими словами смысл этого текста. Слушать текст в чтении учителя.. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Читать текст самостоятельно; находить
86	Весёлые стихи	2		понравившиеся при слушании слова. Рисовать
87	Б.Заходера, В.Берестова. "Песенка-азбука".			словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя
88	Проект "Живая	2		созданный текст.
89	Азбука".			Читать текст самостоятельно. Называть
90	Наши достижения.	1		героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа
91	Конкурс чтецов.	2		с помощью опорных слов.
92				Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.
Блок "Литературное чтение». 92 ч.				
Введение				

93	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1		Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова
Жили-были буквы. 7 ч.				
94	Стихотворения В. Данько, С. Черного, С. Маршака.	1		Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
95	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1		Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.
96	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой.	1		Объяснять название произведения.
97	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1		Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.
98	Творческая работа: волшебные превращения.	1		Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.
99	Проектная деятельность. "Создаем город букв. Буквы - герои сказок".	1		Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
100	Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.	1		
Сказки, загадки, небылицы. 8 ч.				
101	Сказки авторские и народные. "Куручка Ряба", "Теремок", "Рукавичка".	1		Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с

102	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1		коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения
103	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1		
104	Потешки. Герои потешки.	1		
105	Небылицы. Сочинение небылицы.	1		
106	Сказки А.С.Пушкина.	1		
107	Русская народная сказка "Петух и собака".	1		
108	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений.	1		
Апрель, апрель. Звонит капель! 5 ч.				
109	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозерова, С. Маршака.	1		Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.
110	Литературная загадка. Сочинение загадок.	1		
111	Проект "Составляем сборник загадок".	1		
112	Чтение стихотворений наизусть.	1		
113	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное	1		

	чтение. Оценка планируемых достижений.			Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. <i>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.</i> <i>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</i> <i>Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</i> Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться
И в шутку и всерьёз. 6 ч.				
114	Веселые стихи для детей И.Токмаковой, Г. Кружковой.	1		Прогнозировать содержание раздела.
115	Юмористические рассказы для детей Я.Тайца, Н.Артюховой.	1		<i>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</i>
116	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1		<i>Воспринимать на слух художественное произведение.</i> <i>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</i>
117	Веселые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	1		<i>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</i> <i>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</i> <i>Определять настроение автора.</i> <i>Объяснять смысл названия произведения.</i>
118	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1		<i>Придумывать свои заголовки.</i> <i>Находить слова, которые отражают характер героя.</i>
119	Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Оценка планируемых достижений.	1		<i>Передавать при чтении настроение стихотворения.</i> <i>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</i> <i>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</i> Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения
Я и мои друзья. 5 ч.				
120	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1		Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. <i>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</i>
121	Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа,	1		Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным

	В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.			планом.
122	Проект "Наш класс - дружная семья". Создание летописи класса.	1		Прогнозировать содержание раздела. <i>Воспринимать на слух художественное произведение.</i> <i>Обсуждать с друзьями, что такое</i>
123	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1		<i>«настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</i> <i>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</i> <i>Обсуждать варианты доброжелательного и</i>
124	Оценка достижений.	1		<i>необидного способа общения.</i> <i>Определять тему произведения и главную мысль.</i> <i>Соотносить содержание произведения с пословицами.</i> <i>Составлять план рассказа.</i> <i>Сравнивать рассказы и стихотворения.</i> <i>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</i> <i>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</i> <i>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</i> <i>Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию</i>
О братьях наших меньших. 5 ч.				
125	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И.Токмаковой.	1		<i>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов</i>
126	Рассказы В. Осеевой.	1		<i>иммунитета.</i> <i>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</i>
127	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского.	1		<i>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</i> <i>Прогнозировать содержание раздела.</i>
128	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	1		<i>Воспринимать на слух художественное произведение.</i> <i>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом;</i>
129	Оценка достижений. Проверочная работа.	1		<i>использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</i> <i>Читать произведение с выражением.</i> <i>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</i> <i>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</i> <i>Называть особенности сказок — несказок;</i>

			<i>придумывать собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</i> <i>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</i> <i>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</i> Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
Повторение. 3 ч.			
130	Викторины.	3	
131	Инсценирование.		
132			

2 КЛАСС

№ урока	Название раздела/темы	Кол-во часов	КЭС	Основные виды учебной деятельности
Самое великое чудо на свете. (1 ч.)				
1	Р.С. Сеф «Читателю»	1		Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержанию с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
Устное народное творчество (12 ч.)				
2	Русские народные песни.	1		Прогнозировать содержание раздела.
3	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	1		Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.
4	Загадки, пословицы и поговорки.	1		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
5	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1		Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.
6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1		Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.
7	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1		Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.
8	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1		Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.
9	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1		Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.
10	Русская народная сказка «Каша из топора».	1		Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.
11	Русская народная	1		

	сказка «Гуси- лебеди».			Анализировать загадки.
12	А.А. Шибаев «Вспомни сказку».	1		Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.
13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №1.	1		Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
Люблю природу русскую! Осень (7 ч.)				
14	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1		Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.
15	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...»	1		Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.
16	А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	1		Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
17	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1		Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.
18	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	1		Представлять картины осенней природы.
19	М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1		Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.
20	Обобщающий урок	1		Наблюдать за рифмой и ритмом

	по теме «Люблю природу русскую! Осень». <i>Проверочная работа №1.</i>			<i>стихотворного текста.</i> <i>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</i> <i>Оценивать свой ответ.</i> <i>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</i> <i>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</i>
Русские писатели (15 ч.)				
21	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	1		<i>Находить содержание раздела.</i> <i>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</i>
22	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1		<i>Сравнивать авторские и народные произведения.</i>
23	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1		<i>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</i> <i>Знать особенности басенного текста.</i> <i>Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</i>
24	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	3		<i>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</i> <i>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</i>
25				
26				
27	И.А. Крылов. Биография.	1		<i>Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).</i>
28	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1		<i>Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</i>
29	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1		<i>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</i>
30	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1		<i>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</i>
31	Л.Н. Толстой «Филиппок».	1		<i>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</i>
32	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1		<i>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</i>
33	Л.Н. Толстой «Котёнок».	1		<i>Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</i>
34	Разноцветные страницы. Оценка достижений.	1		<i>Представлять картины природы.</i> <i>Воспринимать на слух художественные</i>

35	Обобщающий урок по теме «Русские писатели». <i>Контрольная работа № 1.</i>	1		<i>произведения.</i> <i>Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</i> Пересказывать текст подробно, выборочно. <i>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</i> Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в групп
О братьях наших меньших (10 ч.)				
36	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?»	1		Прогнозировать содержание раздела. <i>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</i>
37	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1		<i>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</i> <i>Воспринимать на слух прочитанное.</i>
38	В. Берестов «Кошкин щенок».	1		<i>Сравнивать художественный и научно-популярный тексты.</i>
39	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1		<i>Сравнивать сказки и рассказы о животных.</i> <i>Определять последовательность событий.</i>
40	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1		<i>Составлять план.</i> <i>Пересказывать подробно по плану произведение.</i>
41	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1		<i>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</i>
42	В.В. Бианки «Музыкант».	1		<i>Определять героев произведения; характеризовать их.</i>
43	В.В. Бианки «Сова».	1		<i>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</i>
44	Разноцветные страницы.	1		<i>Оценивать свой ответ.</i>
45	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». <i>Контрольная работа № 2.</i>	1		Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <i>Выбирать книги по темам и авторам.</i> Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.

Из детских журналов (9 ч.)				
46	Знакомство с детскими журналами.	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. <i>Придумывать свои вопросы по содержанию,</i>
47	Д. Хармс «Игра».	1		<i>сравнивать их с необычными вопросами из</i>
48	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1		<i>детских журналов.</i>
49	Д. Хармс «Весёлые чижик».	1		<i>Подбирать заголовок в соответствии с</i>
50	Д. Хармс «Что это было?», «Очень- очень вкусный пирог».	1		<i>содержанием, главной мыслью.</i> <i>Читать вслух с постепенным переходом на</i> <i>чтение про себя.</i> <i>Воспринимать на слух прочитанное.</i> <i>Отличать журнал от книги.</i> <i>Ориентироваться в журнале.</i>
51	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И, Введенский «Учёный Петя».	1		<i>Находить интересные и нужные статьи в</i> <i>журнале.</i> <i>Находить нужную инфо по заданной теме.</i> <i>Участвовать в работе пары и группы.</i>
52	А.И. Введенский «Лошадка».	1		<i>Участвовать в проекте «Мой любимый</i> <i>детский журнал»; распределять роли;</i>
53	Д. Хармс «Весёлый старичок».	1		<i>Находить и обрабатывать информацию в</i> <i>соответствии с заявленной темой.</i>
54	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2.	1		<i>Создавать собственный журнал устно,</i> <i>описывать его оформление.</i> <i>Придумывать необычные вопросы для дет.</i> <i>журнала и ответы к ним.</i> <i>Рисовать иллюстрации для собственного</i> <i>детского журнала.</i> <i>Писать (Составлять) свои рассказы и стихи</i> <i>для детского журнала.</i> <i>Планировать возможный вариант исправления</i> <i>допущенных ошибок. Оценивать свои</i> <i>достижения.</i>
Люблю природу русскую! Зима (10 ч.)				
55	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1		Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.
56	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая... »	1		<i>Соотносить загадки и отгадки.</i> <i>Читать выразительно, отражая настроение</i> <i>стихотворения.</i> <i>Воспринимать на слух художественный</i> <i>текст. Соотносить пословицы с главной</i> <i>мыслью произведения.</i>
57	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1		<i>Сравнивать произведения разных поэтов на</i> <i>одну тему.</i> <i>Рисовать словесные картины зимней природы</i> <i>с опорой на текст стихотворения.</i> <i>Подбирать музыкальное сопровождение</i> <i>текстом; придумывать свою музыку.</i>
58	С.А. Есенин «Поёт	1		

	зима, аукает ...», «Берёза».			Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. <i>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.</i>
59	Русская народная сказка «Два Мороза».	1		
60	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1		<i>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.</i>
61	А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «У лицей гуляет...»	1		<i>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</i>
62	Разноцветные страницы.	1		
63	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа №3.	1		
64	Оценка достижений	1		
Писатели - детям (21 ч.)				
65	К.И. Чуковский. Биография.	1		Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
66	К.И. Чуковский «Путаница».	1		<i>Воспринимать на слух художественный текст.</i>
67	К.И. Чуковский «Радость».	1		<i>Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</i>
68	К.И. Чуковский «Федорино горе».	4		<i>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</i>
69				<i>Определять особенности юмористического произведения; хар-ть героя используя слова-антонимы.</i>
70				<i>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</i>
71				<i>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений.</i>
72	С.Я. Маршак.	1		<i>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</i>
73	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1		<i>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.</i>
74	С.В. Михалков.	1		<i>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</i>
75	С.В. Михалков «Мой секрет».	1		<i>Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</i>
76	С.В. Михалков «Сила воли».	1		
77	С.В. Михалков «Мой щенок».	1		
78	А.Л. Барто «Верёвочка».	1		
79	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1		
80	А.Л. Барто «Вовка добрая душа».	1		
81	Н.Н. Носов «Затейники».	1		
82	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1		

83	Н.Н. Носов «На горке».	1		
84	Скороговорки.	1		
85	Обобщающий урок по теме «Писатели - детям». <i>Контрольная работа № 4.</i>	1		
Я и мои друзья (13 ч.)				
86	Я и мои друзья. Развитие речи.	1		Прогнозировать содержание раздела. <i>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</i>
87	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1		<i>Воспринимать на слух художественное произведение.</i>
88	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	1		<i>Определять последовательность событий в произведении.</i>
89	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	2		<i>Придумывать продолжение рассказа.</i>
90				<i>Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.</i>
91	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	1		<i>Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев.</i>
92	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1		<i>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</i>
93	В.А. Осеева «Хорошее».	1		<i>Составлять план рассказа пересказывать по плану .</i>
94	В.А. Осеева «Почему?»	3		<i>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</i>
95				
96				
97	Е.А. Благина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».	1		<i>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</i>
98	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». <i>Проверочная работа №2.</i>	1		<i>Составлять короткий рассказ на предложенную</i>
Люблю природу русскую! Весна (8 ч.)				
99	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1		Прогнозировать содержание раздела. <i>Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</i>
100	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	1		<i>Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки.</i>
101	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1		<i>Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</i>
102	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1		<i>Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев</i>

103	И.А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	1		Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов
104	А.Н. Плещеев «В бурю».	1		Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
105	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1		Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения
106	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа №3.	1		
И в шутку, и всерьёз (12 ч.)				
107	«Мозговая атака». Урок-игра. Развитие речи.	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
108	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1		Понимать особенности юмористического произведения.
109	Б.В.Заходер. Песенки Винни- Пуха.	1		Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.
110	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	2		Восстанавливать последовательность событий на основе событий.
112	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1		Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.
113	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1		Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ.
114	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1		Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
115	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	1		
116	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	2		
117	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского».	1		
118	Обобщающий урок по теме «Ив шутку, и всерьёз».			

	Проверочная работа №4.			
Литература зарубежных стран (14 ч.)				
119	Викторина. Развитие речи	1		Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.
120	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1		Читать вслух с постепенным переходом про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.
121	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1		Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие.
122	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1		Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие.
123	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1		Давать характеристику героев произведения.
124	Ш. Перро «Кот в сапогах».	2		Придумывать окончание сказок.
125				Сравнивать сюжеты сказок разных стран.
126	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1		Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.
127	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1		Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.
128	Э. Хогарт «Марфин и паук».	2		Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.
129				
130	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран ». Контрольная работа №5.	1		Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ.
131	Оценка достижений	1		Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
132	Читаем летом	1		
Резервные уроки (4 часа)				
133	Повторение.	4		
134	Викторины.			
135	Инсценировки.			
136				

3 КЛАСС

№урока	Название раздела/темы	Кол-во часов	КЭС	Основные виды учебной деятельности
Водный урок (1ч.)				
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1		Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника
Самое великое чудо на свете (4 ч.)				
2	Рукописные книги Древней Руси.	1		Прогнозировать содержание раздела.
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	1		Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания,
4	О первопечатнике Иване Фёдорове	1		увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест№1.	1		Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Устное народное творчество (14 ч.)				
6	Русские народные песни.	1		Прогнозировать содержание раздела.
7	Шуточные народные	1		Планировать работу на уроке.

	песни. Проверка техники чтения.			
8	Докучные сказки.	1		
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1		
10	Произведения прикладного искусства; Дымковская и богородская игрушка.	1		
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и Братец Иванушка»	2		
12	Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк».	2		
13	Русская народная сказка «Сивка- бурка».	2		
14	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	2		
15	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» Проверочная работа №1.	1		
16				
17				
18				
19				
20	Проект: «Как научиться читать стихи » на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского	1		
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1		
22	Ф.И. Тютчев «Листья».	1		

Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

Поэтическая тетрадь №1 (11 ч.)

Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства

	Сочинение- миниатюра «О чём расскажут осенние листья».			выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
23	А.А. Фет «Мама! Глянь- ка из окошка...».	1		Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
24	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1		Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1		
26	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1		
27	И.З. Суриков «Детство».	1		
28	И.З. Суриков «Зима».	1		
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1		
30	Первый снег. Оценка достижений.	1		
Великие русские писатели (24 ч.)				
31	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.
32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1		Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.
33	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1		Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы.
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1		Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1		
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	4		
37				
38				
39				
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове	1		
41	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1		
42	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1		
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1		
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения	1		

	на основе статьи.			Представлять героев басни.
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1		Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл
46	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1		
47	М.Ю. Лермонтов «Осень».	1		
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1		
49	Л.Н. Толстой «Акула».	2		
50				
51	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1		
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1		
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1		
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели ». Оценка достижений.	1		
Поэтическая тетрадь2 (6 ч)				
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1		Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1		
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1		
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Контрольная работа №1.	1		
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1		
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая Тетрадь 2». Оценка достижений.	1		Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения
Литературные сказки (8 ч.)				
61	Знакомство с литературными сказками.	1		Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать
62	Д.Н. Мамин- Сибиряк	1		

	«Присказка «Алёнушкиным сказкам»	к		сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
63	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1		Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2		
65	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	2		
66				
67				
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	1		
Были-небылицы (10 ч.)				
69	М.Горький «Случай с Евсейкой».	2		Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные.
70				
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	3		Определять нравственный смысл поступков героя. Выразить собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.
72				
73				
74	А.И. Куприн «Слон».	4		Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям
75				
76				
77				
78.	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа № 2.	1		
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)				
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1		Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1		Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать
81	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1		
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1		
83	С.А. Есенин «Черёмуха».	1		
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая	1		

	тетрадь 1».Тест №2.			стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения
Люби живое (16 ч)				
85	М.М. Пришвин «Моя Родина»(из воспоминаний)	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.
86, 87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2		Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.
88	В.И. Белов «Малька провинилась»	1		
89	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1		
9092	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	3		
9396	Б.С. Житков «Про обезьянку»	4		
97	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1		
98	В.П. Астафьев «Капалуха».	1		Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1		
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Оценка достижений.	1	.	
Поэтическая тетрадь 2 (8ч)				
101	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1		
103	А.Л. Барто «Разлука».	1		
104	А.Л. Барто «В театре».	1		
105	С.В. Михалков «Если».	1		
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1		Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения
107	Проект: «Праздник поэзии»	1		
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3.	1		
Собирай по яголке - наберёшь кузовок (12 ч.)				
109	Б.В. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок».	1		Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное
110 111	А.П. Платонов «Цветок на земле».	2		
112 113	А.П. Платонов «Ещё мама».	2		

114	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1		произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники ».	2		
117	Н.Н. Носов «Федина задача».	1		
118	Н.Н. Носов «Телефон».	1		
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1		
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок ». Проверочная работа № 3.	1		
По страницам детских журналов (8 ч.)				
121	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения.
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился ».	1		Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале.
123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели ».	1		
124	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1		
125	Г.Б. Остер «Как получают легенды».	1		
126	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1		
127	Создание сборника добрых советов.	1		Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов ». Проверочная работа №4	1		
Зарубежная литература (8 ч.)				
129	Мифы Древней Греции.	2		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки.
130	«Храбрый Персей». Контрольная работа №2.			
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	3		
132				
133	Проверка техники чтения.			
134	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература ».	1		
135	Итоговое повторение.	1		
136	Итоговое повторение.	1		

				<i>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</i> Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
--	--	--	--	---

4 КЛАСС

№ урока	Название раздела/темы	Кол-во часов	КЭС	Основные виды учебной деятельности
Раздел 1: Вводный урок по курсу литературного чтения. - 1 ч				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1		Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями.
Раздел 2: Летописи, былины, жития. - 8 ч				
2	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда".	1		Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.
3	"И вспомнил Олег коня своего".	1		
4	Былина-жанр устного народного творчества. "Ильины три поездочки".	1		
5	"Ильины три поездочки".	1		
6	"Житие Сергия Радонежского" - памятник древнерусской литературы.	1		
7	"Житие Сергия Радонежского". Тест №1	1		
8	Проект: "Создание календаря исторических событий".	1		
9	Обобщение по разделу "Летописи. Былины. Жития". Проверка навыка чтения.	1		
Раздел 3: Чудесный мир классики. - 16 ч				
10	П.П.Ершов. Подготовка сообщения о П.П.Ершове. П.П.Ершов "Конек-Горбунок".	1		Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и
11	П.П.Ершов "Конек-Горбунок".	2		
12				

13	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С.Пушкине.	1		оценивать специфику различных текстов.
14	А.С.Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора!"	1		Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.
15	А.С.Пушкин. "Сказка о мертвой царевне	2		
16	и о семи богатырях".			
17	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове.	1		
18	М.Ю. Лермонтов "Дары Терека".	1		
19	М.Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб".	2		
20				
21	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой "Детство".	1		
22	Л.Н. Толстой "Как мужик камень убрал".	1		
23	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П.Чехов "Мальчики". Тест №2.	1		
24	А.П. Чехов "Мальчики". Проверка навыка чтения.	1		
25	Обобщение по разделу "Чудесный мир классики". Контрольная работа №1.	1		
Раздел 4: Поэтическая тетрадь. - 9 ч				
26	Ф.И. Тютчев "Еще земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко..."	1		Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былин, находить аналогии с реальными историческими событиями.
27	А.А. Фет. "Весенний дождь", "Бабочка".	1		
28	Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист!.."	1		
29	Е.А. Баратынский "Где сладкий шепот..."	1		
30	А.Н. Плещеев "Дети и птичка".	1		
31	И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..."	1		
32	Н.А. Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."	1		
33	И.А.Бунин "Листопад". Тест №3.	1		
34	Картины природы. Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь". Контрольная работа №2.	1		
Раздел 5: Литературные сказки. - 12 ч				
35	В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке".	2		Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации,
36				
37	В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".	2		
38				
39	П.П. Бажов "Серебряное копытце".	3		

40				на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.
41				
42	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек".	2		
43				
44	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Проверка навыка чтения.	1		
45	Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь". Контрольная работа №3.	1		
46	КВН "Литературные сказки".	1		
Раздел 6: Делу время - потехе час. - 6 ч				
47	Е.Л. Шварц "Сказка о потерянном времени".	2		Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.
48				
49	В.Ю. Драгунский "Главные реки".	1		
50	В.Ю. Драгунский "Что любит Мишка".	1		
51	В.В. Галявкин "Никакой я горчицы не ел".	1		
52	Обобщение по разделу "Делу время - потехе час". Контрольная работа № 4.	1		
Раздел 7: Страна детства. - 6 ч				
53	Б.С. Житков "Как я ловил человечков".	2		Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былин, находить аналогии с реальными историческими событиями.
54				
55	К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками".	2		
56				
57	М.М. Зощенко "Елка". Тест №4.	1		
58	Обобщение по разделу "Страна детства". Контрольная работа №5.	1		
Раздел 8: Поэтическая тетрадь - 4 ч				
59	В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская".	1		Уметь составлять собственный текст на
60	С.А. Есенин "Бабушкины сказки".	1		

61	М.И. Цветаева "Бежит тропинка с бугорка", "Наши царства".	1		основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.
62	Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь". Контрольная работа №6.	1		
Раздел 9: Природа и мы. - 10ч				
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш".	2		Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.
64				
65	А.И. Куприн "Барбос и Жулька".	1		
66	М.М. Пришвин "Выскочка".	2		
67				
68.	Е.И. Чарушин "Кабан".	1		
69	В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".	1		
70	В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип". Тест №5.	1		
71	Проект "Природа и мы".	1		
72	Обобщение по разделу "Природа и мы". Контрольная работа №7.	1		
Раздел 10: Поэтическая тетрадь.. - 6 ч				
73	Б.Л. Пастернак "Золотая осень".	1		Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку.
74	С.А. Клычков "Весна в лесу".	1		
75	Д.Б. Кедрин "Бабье лето".	1		
76	Н.М. Рубцов "Сентябрь".	1		
77	С.А. Есенин "Лебедушка".	1		
78	Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь". Контрольная работа №8.	1		

Раздел 11: Родина. - 6 ч

79	И.С. Никитин "Русь".	1		<i>Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в</i>
80	С.Д. Дрожжин "Родине".	1		
81	А.В. Жигулин "О,Родина! В неярком блеске".	1		
82	Б.А. Слуцкий "Лошади в океане".	1		
83	О Родине. Проект: "Они защищали Родину".	1		
84	Обобщение по разделу "Родина". Контрольная работа №9.	1		

Раздел 12: Страна Фантазия. - 5 ч

85	Е.С. Велтистов "Приключения Электроника".	2		<i>Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста.</i>
86				
87	Кир Булычёв "Путешествие Алисы".	2		
88				
89	Обобщение по разделу "Страна Фантазия". Контрольная работа №10.	1		

Раздел 13: Зарубежная литература. - 13 ч

90	Д. Свифт "Путешествие Гулливера".	2		Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку.
91				
92	Г.Х. Андерсен "Русалочка".	3		
93				
94				
95	М. Твен "Приключения Тома Сойера".	2		
96				
97	М. Твен "Приключения Тома Сойера". Проверка навыка чтения.	1		
98	С. Лагерлеф "Святая ночь".	2		
99				
100	С. Лагерлеф "В Назарете".	2		
101				
102	Обобщение по разделу "Зарубежная литература".	1		